

MADOLA

M. Àngels Domingo Laplana

(Barcelona, 14 de febrer de 1944)

2006	Tesi doctoral "La influència de Joan Miró en la ceràmica contemporània espanyola". Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
1986 - 1988	Cursos de doctorat a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
1980 - 1985	Licenciada per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
1971	Tècnic ceramista per l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona.
1966 - 1969	Estudis de ceràmica a l'Escola del Treball de Barcelona.
1960 - 1966	Estudis de ceràmica a l'Escola Massana de Barcelona.

ACTIVITATS

2018	2018 Invitada a participar al Projecte Womarts. Sala CMAE Aviles.
2015	Membre de la Reial Acadèmia de les Ciències i les Arts de Barcelona.
2007-2009	Invitada per la Universitat Autònoma de Barcelona a Aules d'Extensió Universitària.
2005 -2007 2006	Invitada per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona al Màster de Escultura-Ceràmica. Invitada pel Taller Huara-Huara. Seminari: "Cerámica en los espacios públicos". Santiago de Chile.
2000-2007	Invitada per Universitat Politècnica de Catalunya: Postgrau "Arquitectura i Artesania".
2000	Invitada per O.A.C. Sta. Cruz de Tenerife: "Curso de cerámica en los espacios públicos". Invitada per Ajuntament de Barcelona per a la realització dels premis "Ciutat de Barcelona 1999".
1997	Invitada a Atelier de Céramique Artistique Méditerranéenne. Tunis.
1994	Invitada a la Bienal de Ceràmica de Beer-Sheva. Israel.

- 1993 Invitada al Instituto "Armando Reverón". Caracas.
- 1992 Invitada a "La terre a Elles" Bienal Internacional Trois-Rivières de Céramica Contemporánea. Trois Rivières. Québec.
- 1991 Invitada a "Encuentros de Ceramistas Españoles". Cursos de Verano Universidad Complutense. El Escorial. Madrid.
- 1981 Membre de la Acadèmia Internacional de la Ceràmica. Ginebra.
- 1974 Membre del World Grafts Council. UNESCO. Paris.
- 1973 Membre fundador del AA/FAD. Barcelona.

MUSEUS I COL·LECCIONES PÚBLIQUES

Terracota Museu. La Bisbal Girona

Museu del Disseny de Barcelona

National Gallery Dublin. UK

Kaoshiung Museum, Yingge Ceramics Museum. Taiwan.

Museu de la Ceràmica de Barcelona. Barcelona.

Museu del Vi. Vilafranca del Penedès. Barcelona.

Museu d'Art Contemporani. Eivissa.

Museo Nacional de Cerámica. Valencia.

Museo de Arte Contemporáneo. Managua.

Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.

Musée Ariana. Ginebra.

Fons d'Art de Premsa Catalana Avui. Barcelona.

Fons d'Art de Xarxa Cultural. Barcelona.

Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya.

Banco Vitalicio de España. Barcelona.

Ajuntament de Calvià. Mallorca.

Banco Atlántico. Barcelona.

Keramion Museum. Frechen.

Hotel Claris. Barcelona.

Mimar Museum. Sinan University. Estambul.

Aigües de Lleida. Lleida.

Poliesportiu de Premià de Dalt. Barcelona.

Fons d'Art per a la SIDA. Hospital Germans Trias. Badalona.

Taipei Fine Arts Museum. Taiwan.

Musée de Chateauroux. Chateauroux.

City Arts Galleries. Manchester.

Prefactural Museum. Saga.

Colección Escuela de Arte. Avilés.

Clay and Glass Gallery. Waterloo.

Fundació Pilar i Joan Miró. Mallorca.

Fundación Mendoza. Caracas.

Banco Mercantil. Caracas.

School Fine Arts "The Factory ". Atenes.

Caja de la Inmaculada. Zaragoza.

Art Contemporary Museum, Nakatomi. Japan.

Fondazione Museo Cargaleiro, Vietri sul Mare, Salerno. Italia.

World Ceramic Exposition Foundation. Icheon. Korea.

Cajastur. Oviedo.

Museen der Stadt Landshut (Bayern), Sammlung R. Strasser.

Caixa Penedès. Villafranca del Penedès.

Colección Fina Gómez, París.

Museu de Montserrat. Barcelona.

Museu Deu. El Vendrell. Tarragona.

Ajuntament d'Arenys de Mar.

Museu de Ceràmica contemporània. Fuping, China.

Musée de Sèvres, Paris.

Kaohsiung museum, Yingge Ceramics Museum. Taiwan.

Colecció Ceràmiques Collet. Esparreguera.

I col·leccions particulars a Alemanya, França, Anglaterra, EEUU, Veneçuela, Japó i Espanya (Barcelona, Tarragona, Girona, Madrid, Salamanca, València, Balears i Canàries).

PREMIS

- | | |
|------|---|
| 2015 | Premi a la millor exposició en el centenari de Salvador Espriu. Generalitat de Catalunya |
| 1998 | Premi Especial de Ceràmica, Sothebys of London and Fundació Pilar i Joan Miro. Mallorca. |
| 1993 | Mestre Artesà Generalitat de Catalunya. |
| 1985 | Adquisició d'obra Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya. |
| 1982 | Premi de Ceràmica. Ajuntament de Calvià. Mallorca.
Beca Investigació d'Arts Plàstiques. Generalitat de Catalunya.
Beca adquisició de obras Museo de Arte Contemporáneo. Madrid. |
| 1981 | Premi de Ceràmica. Ajuntament de Calvià. Mallorca. |
| 1980 | Premio Nacional de Cerámica. Banco Vitalicio de España. Barcelona. |
| 1974 | Premi de Ceràmica Ajuntament de Cornellà de Llobregat. Barcelona. |
| 1973 | 1r Premi de Ceràmica. Vilafranca del Penedès. Barcelona. |
| 1968 | Accèssit Premi de Ceràmica "Ciutat de Barcelona". Barcelona. |
| 1967 | Premi "Senyal 68". Barcelona. |
| 1966 | Medalla de plata. Saló Primavera. Maó. Menorca. |
| 1965 | Medalla de plata. Exposició Internacional d'Art Sacre. Barcelona. |

OBRES EN ESPAI URBÀ

- 2015 "Organic" Museu del Disseny de Barcelona
- 2013 "Donar forma a la paraula". Instal·lació al Cementiri d'Arenys de Mar en homenatge a Salvador Espriu.
- 2007 "Rotonda Blava", projecte i realització a la carretera d'enllaç a Premià de Dalt.
- 2004-2005 "Catalonia- Korea. Memory". Projecte i realització per a Icheon Park. Icheon. Korea.
- 1999 "Art i Natura "Projecte i realització per a l'Ajuntament de Cervelló. Barcelona.
- 1998 "Obelisc". Casa de Cultura de Premià de Dalt. Barcelona.
"La mà com a eina". Projecte de Martí Royo. Ajuntament del Morell. Tarragona.
- 1997 "Estel·la". Homenatge a Antonio Fernández. Ajuntament de Premià de Dalt. Barcelona.
- 1995 "Mediterrània "Projecte i realització en el Catalan Square, Castelfield. Manchester. UK.
- 1993 "Estel·la". Poliesportiu de Premià de Dalt. Barcelona.
- 1992 "Castella". Projecte i realització de font monumental a la Plaça de la Font Castellana. Ajuntament de Barcelona.
- 1990 "Estel·la". Homenatge a Maria Barberà. Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia. Barcelona.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 2018 Vestigis. Terracota Museu. La Bisbal Girona
Ostatges polítics. Biblioteca de Can Figures. Premià de Dalt.

2017 30.000 dC. Museu del Cantir Argentona.

2016 Iglesia de Santa Magdalena. Montblanc. Tarragona.
Museu del Càntir. Argentona. Barcelona.

2015 Taller Escuela de Cerámica de Muel. Zaragoza.

2012 Galeria ACC. Barcelona.
Centro Municipal de Arte. Avilés.

2010-2011 Museo Deu. El Vendrell Tarragona.
Espacio Jordana. Madrid.

2008-2009 Museu de Montserrat. Barcelona.

2007 Museo Nacional de Cerámica. Valencia.
Taller Escuela de Cerámica de Muel. Zaragoza.

2006 b-15 Gallery. München.
Forum Berger Balaguer. Vilafranca del Penedès.

2005 Palacio de Revillagigedo. Gijón.

2004 b-15 Gallery. München.

2000 Centro de Arte La Recova. Sta. Cruz de Tenerife.
Sala Mendoza. Caracas.
Museu del Càntir. Argentona.

1999 Pitshanger Manor & Gallery. London.
Henley Festival. Henley.

1998 Museu Diocesà "Pia Almoïna". Barcelona.
Museu d'Art Modern. Tarragona.
Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca.

1997 Museo Juan Barjola. Gijón.

1994 Caja Municipal. Pamplona.

1992 Museu de la Ceràmica. Barcelona.

1990 Castell de la Bisbal. La Bisbal. Girona.

1988 Antic Hospital. Sant Sadurní d'Anoia. Barcelona.

1986 Galerie Intérieurs. Paris.

- 1985 Galería Siena. Valladolid.
- 1984 Galeria Nomen. Barcelona.
Sala d'Exposicions de "La Caixa". Esparreguera. Barcelona.
Galería Populart. Madrid.
Galeria Clariana. Vic. Barcelona.
- 1982 Galeria Clariana. Vic. Barcelona.
Sala d'Exposicions de "La Caixa". Tàrrega. Lleida.
- 1981 Sala d'Exposicions Casal de Cultura de Vallirana. Barcelona.
- 1980 Sala d'Exposicions "Arts i Lletres". Premià de Dalt. Barcelona.
Galeria R. Oriol, "Els Caps de la Madola". Barcelona.
- 1978 Galeria Vidreres. Vidreres. Girona.
- 1977 Sala d'Exposicions "La Caixa". Sta. Coloma de Gramenet. Barcelona.
- 1976 Galeria Palau de Caramany. Girona.
- 1974 Sala d'Exposicions Caixa de Sabadell. Granollers.
- 1973 Sala Pintacsa. Barcelona.
- 1971 Galeria Domingo's. Lleida .
- 1966 Sala de l'Ateneu Barcelonès. Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

- 2016 Museu del Disseny de Barcelona.
- 2014 National Gallery. Dublin.
- 2012 Art & Vibrations, Ciudadela de Pamplona, Sala de Firmas. Pamplona.
AIC Members Santa Fe de Nuevo México.
- 2010-2011 Cerámica Española para el siglo XXI, Cao-tun Craft Museum, Kaoshiung
Museum, Yingge Ceramics Museum, Taiwan.
Terres Blaves, Homenatge a Trinidad Sánchez-Pacheco, Museu de Ceràmica,
Barcelona.
- 2009-2010 Porcelana, Espacio Pepa Jordana, Madrid

- AIC Members, Musée de Sèvres, París.
Kaohsiung Museum, Yingge Ceramics Museum. Taiwan.
- 2008 Escultura Cerámica Ibérica Contemporánea, Pazo de Cultura de Pontevedra. Museo de Cerámica de Caldas da Rainha, Portugal.
AIC Members, Xí-an, China.
- 2007 Aproximaciones al Paisaje, pintura y cerámica, Galería 4/17, Madrid.
Exposición Escultura Cerámica Ibérica Contemporánea en Caldas da Rainha en Pazo de cultura Pontevedra, Caldas de Rainha. Museo du azulejo, Portugal.
Internationale Keramikausstellung. Kunstforum Piaristen. Viena.
- 2006 “S.O.F.A.” New York.
IAC Member’s Exhibition. World Ceramic Exposition. Riga, Latvia.
La Cerámica Española y su integración en el arte. Museo Nacional de Cerámica. Valencia.
- 2005 1ª Biental de la Mediterrània, Museu Marítim. Barcelona.
- 2004 Biennale Fuji 2004. UENO Metropolitan Museum of Tokyo. Japan.
“S.O.F.A “New York.
IAC Member’s Exhibition. World Ceramic Exposition. Icheon World Ceramic Center. Korea.
“International Invitational of Contemporary Ceramic Art”. Taipei Fine Arts Museum. Taipei. Taiwan
- 2003 “Spaniske Keramik” Galerie Handwerk, München.
“S.O.F.A.” New York.
“Maria Bofill / Madola. Sala Luzan. Zaragoza.
“Maria Bofill / Madola “Salas Ayuntamiento de Logroño.
- 2002 I.A.C. Member’s Exhibition.School of Fine Arts, Atenas.
“Contornos cerámicos “Posada del Potro. Córdoba.
- 2001 Biental Fuji 2000. UENO Metropolitan Museum. Tokio.
“11 ceramistas” España-Japón. Palacio Episcopal, Málaga, Palacio de Mondragón, Ronda.
IAC Member’s Exhibition. World Ceramic Exposition 2001 Kiln Museum, Kwangju. Korea.
- 2000 “Matsuba, Sato, Yoshikava, “Amorós, Bofill, Madola“. The Museum of Craft-

Itami.

“Matsuba, Sato, Yoshikava, Amorós, Bofill, Madola Museu de la Ceràmica. Barcelona.

“Frauen in Europe”. Galerie für angewandte Kunst. München.

“Art Fi de Segle”. Fons d’Art. Olot, Barcelona, Madrid, London, Paris.

IAC Exhibition. Keramion Museum. Frechen.

Bienal Internacional de Ceràmica Artística “FUJI 2000” Museo de Arte Contemporáneo, Nakatomi.

“World Cup” Gallery Suku Seul,

1999

“Women in Europe “ Galerie Fur Angerwandte kunst, München.

“Amorós, Bofill, Madola, Galerie Keramic, Viena.

“Matsuba, Sato, Yoshikawa / Amorós, Bofill, Madola “Striped House of Art”. Tokio.

1998

“Women in Europe”. Gallery Marianne Heller. Heidelberg.

“AIC 98 “ Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo.

“Tarraco, Aigua i Pols “ Museu Arqueològic. Tarragona.

1997

“Porzellan aus dem Salzbrand”. Rosenthal Studio - house. Hamburg.

“Mostra Internazionale della ceramica d’Arte”. Gualdo Tadino, Rocca Flea.

“3r. Certamen San Agustín”. Avilés.

Centre Cultural Hammamet. Hammamet. Túnez.

“By the World Language of Ceramicist” Mimar Sinan.

1996

IAC Members “Exhibition ” Saga Prefectual. Art Museum. “Bewegung”. Europäische Keramik 96. Keramion Museum. Frehen.

“Mostra de la Ceràmica 1996”. Castellamonte.

“Ceramica Espanhola dos Arabes a Miró”. Museo Nacional do Azulejo. Lisboa. Portugal.

1995

8º Bienal de Chateauroux. Chateauroux

1994

“International Invitational of Contemporary Ceramic Art”. Taipei Fine Arts Museum. Taipei. Taiwan.

“Keramic Europas”. Maison de la Céramique. Mulhouse.

Museum Het Princesshof. Leeuwarden. Holanda. Bornholms Kunstmuseum. Gudhjem.

“Art Català d’Avui”. Palazzo delle Terme di Levico. Levico Terme.

“Albardané, Bofill, Madola”. Arts i Lletres. Premià de Dalt. Barcelona.

- “Col·lecció d’Art d’Avui” Centre d’Estudis Contemporanis de Barcelona.
- “Mezinárodní Akademie Keramiky”. Museo de las Artes Decorativas Praga.
- 1993 “Keramiek uit Catalonië”. Galerij Desko. Kortemark.
- “La céramique européenne”. Keramikmuseum Westerwald. Guckheim.
- “Homenatge a Joan Miró”. Galeria C. Taché. Barcelona.
- 1992 “Cerámica/Habitat”. Palacio de la Diputación de Castellón. Castellón.
- “La Terre a des Elles”. Bienal Nacional de Cerámica Trois Rivières. Québec.
- “Cerámica /Habitat” Lonja del Pescado. Alicante.
- “International Ceramic” National Museum of History. Taiwan.
- “By the World Language of Ceramicist” Mimar Sinan University. Istanbul.
- 1991 “Nómadas del Vidrio”. Hivernacle Parc de la Ciutadella. Barcelona.
- “Jornadas de Cerámica en Almería”. Museo Arqueológico. Almería.
- “Madola, Ortuño, Perecoll”. Galeria Perfil. Barcelona.
- “30 ans de céramique contemporaine”. Col. Fina Gomez. Musée des Arts Décoratifs. Paris.
- 1990 “Presente de la Cerámica Contemporánea Española”. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.
- “Presente de la Cerámica Contemporánea Española”. Modern Art Museum. Kyoto.
- “Presente de la Cerámica Contemporánea Española”. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- “Presente de la Cerámica Contemporánea Española”. Demarco Gallery. Edinburg.
- “Presente de Cerámica Contemporánea Española”. Casa de España. Paris.
- “Ceramistas Españoles Contemporáneos”. Museo de Pobo Galego. Santiago de Compostela.
- “Blasco, Madola, Mestre”. Galería Dávila. Valencia.
- 1989 “L’Europe des Ceramistes” Abbaye de St. Germain d’Auxerre.
- “Presente de la Cerámica Española”. Keramion Museum. Frechen.
- “Tradition and Phantasie” Meister Der Zeitgenössischen Spanischen Keramik. Bonn.
- “Presente de la Cerámica Española”. Academia Española Roma.
- “La Europa de los Ceramistas”. M.E.A.C. Madrid.
- 1988 “España en Salamanca”. Palacio de Garcigrande. Salamanca.

- “East - West Contemporary Ceramics Exhibition”. The Korean Culture and Arts Foundation. Seoul.
- “Cerámica en los Museos”. Congreso Internacional de Ceramistas. Talavera de la Reina. Toledo.
- “Encuentro Hispano-árabe de Cultura”. Almuñécar. Granada.
- 1987 “Panorámica de la Cerámica Española Contemporánea”. Sala de Exposiciones Ayuntamiento de Valencia.
- 1986 “Cerámica Española Contemporánea”. Museo Casa Colón. Las Palmas.
- “Ceramistes dels Països Catalans”. Museu d’Olot. Girona.
- “La Cerámica como expresión plástica”. Fundación Santillana. Santillana del Mar.
- “Art dels anys vuitanta”. Museu d’Història. Girona.
- “Ceramistas de los Países Catalanes”. Galería Coclicó. Madrid.
- “Panorámica de la Cerámica Española”. M.E.A.C. Madrid.
- 1985 Participa en Arco 85.Madrid. Galeria Nomen.
- “Art Català Contemporani 1970-1985”. Fons d’Art de Xarxa Cultural. Centre Cultural de Terrassa. Barcelona.
- “Els Plats” Albardané, Bofill, Madola. Galeria Populart. Barcelona.
- “Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll”. Museu de la Ceràmica. Barcelona.
- 1984 “Expocultura”. Palau de Congressos. Barcelona.
- Invitada a la “II Fira d’Escultura al Carrer. Tàrraga, Lleida.
- “Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll”. Galeria Nomen. Barcelona.
- Invitada per “The World Crafts Council” a Bratislava.
- 1983 “Regard sur la Céramique Catalane du S.XIII au S.XX”. Fondation Fermin Bauby. Sant Vicenç. Perpinyà.
- “Preliminar”. I Bienal Nacional de Artes Plásticas. Zaragoza, Sevilla, La Coruña, Barcelona.
- “Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll”. C. de Cultura. Can Xammar. Mataró.
- “La Ceràmica Moderna a Catalunya”. Galeria Dau al Set. Barcelona.
- “International keramik - Ausstellung”. Galeria Maya Behn. Zürich.
- “Ceramistas de la Escuela Massana”. Alcoy. Alicante. Elche. Murcia. Almansa
- “Keramic”. Galería EP de Düsseldorf.
- 1982 “Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll”. Galeria Nomen. Barcelona.
- Madola, Paredes, Raventós, Xargay. Galeria J. de Serrallonga. Barcelona.

- “Cataluña Viva”. Ayuntamiento de Las Palmas. Canarias.
- “Oficio y Arte”. Expocultural Madrid.
- “Expocultura 82”. Palacio de Congresos. Barcelona.
- “Miniature Ceramics”. International Academy of ceramics. Budapest.
- “Premio Cáceres de Escultura”. Cáceres.
- “25 Ceramistes del FAD”. Museu de la Ceràmica. Barcelona.
- 1981 “Cataluña Hoy”. Palacio de la Unesco. París.
- “Con Nicaragua”. Drassanes Reials. Barcelona.
- “Tèxtil i Ceràmica”. AA/FED. Barcelona.
- “Oficios de Arte”. Galería Handwerkiskammer. Koblenza.
- “Congrés de Cultura Tradicional i Popular”. Barcelona.
- “Homenaje a Picasso”. Málaga.
- 1980 “Cerámica Actual Española”. Palacio de Chile. Sevilla.
- “Oficis d’Art”. Galeria P. Fort. Cadaqués. Girona.
- “Artesania d’Avanguardia”. Drassanes Reials. Barcelona.
- “Propostes per a nous ambients”. Col·legi d’Arquitectes. Barcelona.
- 1979 “12 ceramistas Españoles”
- Museo Nacional de la Cerámica. Valencia.
- Palacio de Cristal. Madrid.
- Museu de la Ceràmica. Barcelona.
- 1978 “Homenatge a Llorens Artigas”. Barcelona.
- “The Bowl”. World Crafts Council. Itinerant per Europa.
- “Ceramistes Catalans”. Galeria Matisse. Barcelona.
- 1977 “Homenatge a l’Abat Escarré”. Itinerant per Catalunya.
- 1974 “Ceràmica Catalana Actual”. Itinerant per Cataluña.
- 1970 “Ceràmica Catalana Actual”. Galeria Les Voltes. Tarragona.
- 1969 “Ceràmica Catalana Actual”. Castell de la Bisbal. Girona.
- 1967 Saló Femení d’Art Actual. Barcelona.
- “Art Actual”. Galeria Adrià. Barcelona.
- Premi dibuix “Joan Miró”. Barcelona.
- “Artistes de les dues Catalunyaes”. Cotlliure.

1966

X Saló de Maig. Barcelona.

Exposición Nacional de la Cerámica. Ateneo de Madrid. Madrid.

Exposición de Artistas Catalanes. Lovaina.

Saló de Primavera. Maó. Menorca.