



PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERIA DE CULTURA

# MADOLA



---

## **“MEDITERRÁNIA” UNA ESCULTURA PARA CATALAN SQUARE, MANCHESTER, INGLATERRA**

Manchester y Barcelona tienen mucho en común. Ambas fueron fundadas en tiempo romano, están situadas en las orillas de importantes ríos, tuvieron la primera línea de Ferrocarril en sus respectivas ciudades y comparten una gran herencia en la industria textil. Las dos son centros políticos, sociales y de comunicación de este siglo.

En virtud de estos comunes lazos de historia, hay una continua conexión entre las dos ciudades, para conmemorar esta relación y también como recuerdo permanente del Festival de Ona Catalana en 1994, se invitó a la ceramista catalana Madola a presentar un proyecto de arte público para Catalán Square en Castlefield.

Madola dice:

“Mi idea fue señalar la relación entre el Sol, agua y la industria (pilares de ambas ciudades) y para mostrar esto, usé cerámica coloreada y textos escritos en dos lenguas: Inglés y Catalán. Quise re-presentar el Sol vida del Mediterráneo, de aquí el nombre de la pieza. “MEDITERRÁNIA”.

La pieza toma la forma de un asiento circular de 6 metros de diámetro, cubierto con baldosas de cerámica esmaltada en diferentes tonos de amarillo, simbolizando el Sol, y escritos en inglés y catalán, están los nombres de cada uno de los que participaron en este trabajo. El suelo alrededor de la pieza está salpicado con destellos de baldosas azules, marcando el ritmo del agua en canales y mar y dando al espacio luminosidad y alegría.

El proyecto fue apoyado en gran medida por Majolica Works, el Instituto Cervantes y el Manchester City Council y construido por Central Development Corporation, North Wests Arts y Manchester City Council.

La Manchester Metropolitan University proporcionó el espacio de trabajo para el proyecto y los estudiantes de 3º Curso de Arte y Diseño trabajaron con Madola en su realización. La instalación fue llevada a cabo por Castefield Management Company.

Catalan Square es ahora un próspero y vital centro de la escena social de Manchester con especial aroma español.

---

Dando cobijo debajo de algunas de las más viejas arcadas del ferrocarril Británico y envuelto por ca-nales, la plaza se dirige al nuevo café Bar BARÇA, con su frontal vidriera con vistas a la terraza el más grande asiento de Manchester: El Sol circular dorado.

A lo largo del verano, cientos de visitantes complacidos pudieron ser vistos en la plaza envolviendo y cubriendo el Sol de la Mediterrània, vasos en mano, haciendo amigos, mirando músicos ambu-lantes y empapando la atmósfera. El área se distingue completamente, puesto que los nuevos bares han de estar en esta zona, la competición es sumamente feroz. La combinación entre el lugar geo-gráfico, interesantes edificios modernos e imaginativos y mobiliario urbano decorativo, ha sido vi-tal para este éxito desde el primer día, cuando miles de personas vieron la inaugura-ción de el traba-jo artístico, presidido muy bien por el Director del Instituto Cervantes de Manchester, una organi-zación cuyo apoyo al proyecto fue la llave para su éxito.

Anne Tucker  
Manchester International Arts.  
Co-Director of Ona Catalana Festival

(Traducción D. Moliner Domingo)

MUSEO  
Juan Barjola

Barjola



Servicio  
Publicaciones  
PRINCIPADO DE ASTURIAS